

Andreas Hötter: Meister des guten Tons

Andreas Hötter ist einer der renommiertesten deutschen Musikproduzenten im Bereich Pop/Rock und Trance & Chill Out. Der 56-jährige stieg – nach einem Studium der Klavier- und Musiktheorie an der Musikschule Dortmund – 1990 in das Musikbusiness ein und begann für deutsche Musiklabel zu produzieren. 1991 gründete er die Orcas Studios. Anfangs als reines Produktionsstudio geplant, entwickelt sich das Studio in Holzwickede zu einer Hit Factory mit zahlreichen Charterfolgen wie z.B. „Save me“ von Active und „Samba de Janeiro“ von Carillio. 1993 wird der Track „BATUCADA“ in der Remixversion zum absoluten Clubhit. Gleichzeitig entstanden in den Studios die ersten Hit-Produktionen von bekannten DJ Teams, wie z.B.



des Tekkno-Projektes 666. 2003 erhielt das Studio für die Produktion der DVD „Red Room & Elements“ den „European Music DVD Award“ für die beste Surround Produktion. Mit Grammy-Gewinner Harold Faltermeyer entwarf Hötter die Musikproduktion für das Remake des Skifilm-Klassikers „Fire & Ice“. Seit 2008 widmet sich Andreas Hötter auch verstärkt Hörbuchproduktionen. 2019 produziert und komponiert er für Sony Music den Soundtrack der Hörspiel-Thriller-Serie „VIDAN – Schrei nach Leben“, der 2020 digital veröffentlicht wird. Andreas Hötter lebt in Dortmund, ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder.

Mehr über die Orcas Studios unter: [orcas-studios.de](https://www.orcas-studios.de)

Mehr über VIDAN – Schrei nach Leben unter: www.vidan.world

Druckfähige Fotos von Andreas Hötter zum Download unter:
<https://www.kuehlpr.de/download/cat/europa>