

**„Über den Dächern von Nizza“ – diebisch brillante Verfolgungsjagd
Neues Hörbuch in Jens Wawrczecks Reihe „Verfilmt von Alfred Hitchcock“**

Hamburg, im April 2021. Plagiat – ein Delikt, dass jeder sofort zur Anzeige bringen würde, oder? Für John Robie, Ex-Juwelendieb und längst gutbürgerlich geworden, stellt sich die Situation etwas anders dar. Jemand hat seine einst legendäre Einbruchmethode „gestohlen“ und die Polizei ist nun ihm auf den Fersen. Auch ein paar andere Männer aus dem „Milieu“ werden nervös, denn Commissaire Lepic braucht unbedingt eine Festnahme. Mit „Über den Dächern von Nizza“ aus seiner Hörbuchreihe „Verfilmt von Alfred Hitchcock“ nimmt Jens Wawrczeck uns pünktlich zu Hitches Todestag am 29. April mit auf eine furiose Diebesjagd an der Côte d'Azur, wo einige hochkarätige Schmuckstücke die Besitzer wechseln ... (1 mp3-CD, 16,95 €, VÖ 29.04.2021).

In seinen aktiven Zeiten machte John Robie als „die Katze“ Furore – ein sagenhafter Dieb, der mühelos nächtens über die Dächer von Nizza oder benachbarter Nobel-Urlaubsorte kletterte und die Damen der High Society um ihre Preziosen erleichterte. Jetzt muss er der Polizei zuvorkommen und eine „Copy Cat“ fangen, die ihm immer einen Beutezug voraus ist. Und das, obwohl er tatkräftige Unterstützung von seinem alten Freund Bellini bekommt, einem Mann mit vielen Kontakten und fast ebenso vielen Berufen. Mit falschem Bauch und falschen Geheimratsecken sieht John sich als Mr. Burns, Tourist aus den USA, unter den möglichen nächsten Raubopfern um. Eines davon könnte Mrs. Stevens sein, Amerikanerin, schwerreich, mit einem Faible für Roulette, Shopping bei Cartier und einer Tochter, die glaubt, in Mr. Burns „die Katze“ entdeckt zu haben ...

Hitchcocks Verfilmung von David Dodges „To Catch a Thief“ mit Grace Kelly und Cary Grant schien Jens Wawrczeck zunächst eher wie „eine sommerliche Fingerübung, ein Leichtgewicht in seinem Gesamtwerk“. Aber, so Jens Wawrczeck, „die Sonne über Nizza muss mich geblendet haben. Es ist ein Genuss, wie punktgenau Hitchcock den witzig-ironischen Ton der literarischen Vorlage und ihre Charaktere auf die Leinwand gebracht hat. Nur den Protagonisten zeichnet der Autor kantiger und weniger elegant. Aber wer verzichtet nicht gerne auf Werktreue, wenn John Robie von Cary Grant gespielt wird? Und den Puristen unter uns empfehle ich das Hörbuch!“

Da können wir uns nur anschließen. Wie dieses Katz-und-Maus-Spiel ausgeht? Definitiv mit nicht nur einer Überraschung!

Das Hörbuch „Über den Dächern von Nizza“ (1 mp3-CD, 16,95 €) ist ab 29.04.2021 erhältlich (Edition audoba/Goldbek Rekords). Bereits in der Reihe erschienen sind „Eine Dame verschwindet“, „Der Verräter“, „Verdacht“, „Marnie“, „Immer Ärger mit Harry“, die „Das Fenster zum Hof“, „Klippen des Todes“, „Vertigo – Aus dem Reich der Toten“, „Cocktail für eine Leiche“, „Spellbound – Das Haus von Dr. Edwardes“, „Die Vögel“, „Rebecca“, „Die 39 Stufen“ sowie

„Berüchtigt – Das Lied des Drachen“ und „Jamaica Inn“. Weitere Titel sind in Planung. Nähere Informationen unter www.audoba.de.

Inhalt „Über den Dächern von Nizza“

„Set a thief to catch a thief“. So heißt es im Buch und das muss auch John Robie erfahren, Amerikaner in Südfrankreich, Juwelendieb a.D. und wegen seiner Kletterkünste bekannt geworden als „die Katze“. Früher hielt er Polizei, Presse und Schmuckbesitzerinnen an der gesamten Côte d'Azur in Atem, jetzt erinnert nur noch der Name seines Hauses – Edelsteinvilla – an sein Vorleben. Doch plötzlich schlägt „die Katze“ wieder zu. Und die Polizei verdächtigt John. Da hilft nur eins: Denken wie ein Dieb und den Nachahmer selbst fangen. Nicht so leicht, denn der ist immer einen Sprung voraus. Und dann gibt es da noch die Tochter des äußerst „geschmückten“ potenziellen nächsten Raubopfers ... David Dodge, selbst Südfrankreich-Fan, soll zu seinem 1952 erschienenen Roman vom Einbruch eines akrobatischen Diebs in die Nachbarvilla inspiriert worden sein.

Über Jens Wawrczeck

Jens Wawrczeck, Teil des Kult-Trios „Die drei ???“, wurde in Dänemark geboren, erhielt seine Schauspielausbildung in Hamburg, Wien und New York. Er wurde sowohl für seine Arbeit als Hörspiel- und Hörbuchsprecher, als auch für seine Arbeit als Theaterschauspieler ausgezeichnet. In seiner eigenen Hörbuchedition audoba veröffentlicht er literarische Kostbarkeiten, die in Vergessenheit geraten sind.