

VIDAN – Schrei nach Vernichtung: Raimon Webers erfolgreicher Audio Mystery-Thriller geht in die 3. Staffel

EUROPA NEXT baut mit Eigenproduktion das Hörspielangebot für Erwachsene weiter aus

München, September 2023. Das Grauen ist wieder hörbar: Am 29. September veröffentlicht EUROPA NEXT (Sony Music) mit „Schrei nach Vernichtung“ die dritte Staffel der Mystery-Thriller-Hörspielserie VIDAN, die mit rund 27 Millionen Streams bereits tausende von Hörer:innen in die amerikanische Kleinstadt Blackdale mitgerissen hat.

VIDAN erzählt von den verstörenden und unerklärlichen Vorkommnissen in Blackdale – und von Sheriff Miles Vidan, der verzweifelt versucht, das Unheil von seiner Heimatstadt und seiner kleinen Familie abzuwenden. Die zehn Folgen der neuen Staffel erscheinen digital bei allen bekannten Streaming-Diensten und im Hörspiel Player, der App von EUROPA und EUROPA NEXT. Autor, Regisseur und Produzent ist erneut Raimon Weber, der bereits die ersten beiden Staffeln von VIDAN sowie den Audio-Thriller „Hurricane – Stadt der Lügen“ entwickelte. Mit den neuen Folgen der erfolgreichen Eigenproduktion VIDAN baut EUROPA NEXT, das Hörspiel-Label für Erwachsene aus dem Hause Sony Entertainment, das Serien-Angebot für Hörer:innen ab 16 Jahren weiter aus.

Darum geht es in „VIDAN – Schrei nach Vernichtung“

Spätsommer in Montana. 13 Monate sind seit den entsetzlichen Geschehnissen der zweiten Staffel vergangen. In Blackdale erscheint endlich alles ruhig – doch die Idylle trügt. Eindringlinge starten unüberlegte Experimente, und ohne sich über die Tragweite auch nur im Geringsten im Klaren zu sein, öffnen sie einen Übergang zur anderen Seite: dem Ort der Toten. Miles Vidan will Grausames verhindern, doch es ist zu spät: Eine bössartige Form der Evolution existiert bereits ... Und der Sherriff erkennt, dass eine Zeit der Sicherheit vielleicht nie erreicht werden kann. Stattdessen erleben er und seine Vertrauten eine Heimsuchung ungeahnten Ausmaßes.

Im fernen Mexiko versinkt zeitgleich die Metropole Santa Charcas im Chaos: Hier soll der Ausgangsort einer alles verschlingenden Invasion von der anderen Seite entstehen. Nur die neue Polizeichefin Nosara Varelo stellt sich der Anarchie entgegen. Ein Hoffnungsschimmer?

Hörspielserien: Bingen ohne visuelle Vorgaben

Die zehn neuen Folgen sind Sonys Audio-Antwort auf die anhaltend große Nachfrage nach geheimnisvollen, gruseligen und teils horrormäßigen Serieninhalten. Dabei kann die Hörspielvariante oft sogar intensiver wirken als eine Serie auf dem Bildschirm: „Schaltet man den Fernseher aus oder klappt den Laptop zu, dann ist bei Netflix und Co. die Serie wortwörtlich aus den Augen und aus dem Sinn. Das sorgt ganz unbewusst für eine Distanz zum fiktiven Grauen“ erklärt Hilla Fitzen, Redakteurin bei Sony Music. „Eine Hörspielserie wie VIDAN durchbricht diese Distanz. Von Anfang an fallen visuelle Vorgaben weg, allein die Fantasie der Hörer:innen erzeugt Gesichter, Orte, ganze Schauplätze. Und die bleiben im Kopfkino bestehen, auch wenn das Finale längst fertiggehört ist ...“

Wie gut das bei der Hörerschaft ankommt, zeigt der Erfolg der ersten beiden Staffeln von VIDAN und weiterer EUROPA-NEXT-Eigenproduktionen: Die Psycho-Crime-Hörspielserie „Hyde Away“ erhält im Oktober 2023 mit „Lost Minds“ eine eigene Spin-Off-Serie, in der die bekannten Protagonisten verstörende Kriminalfälle lösen. Auch für die atmosphärisch dichte Thriller-Serie „Hurricane – Stadt der Lügen“ ist bereits eine zweite Staffel angekündigt. Darüber hinaus arbeitet das Team bei EUROPA NEXT bereits an der Entwicklung weiterer ganz neuer Themen für die erwachsene Hörerschaft.

Die Macher: Hörspiel-Grauen von Experten

Raimon Weber ist Autor, Regisseur und Produzent von VIDAN. Er ist überzeugt, dass sich Hörspielserien an einem ähnlichen Wendepunkt befinden wie einst TV-Serien, als vor rund 20 Jahren die ersten Formate in Kino-Qualität ins Leben gerufen wurden: „Jede Folge von VIDAN bietet eine aufwändige Produktion mit hochkarätigen Sprechern, über 70 in 88 verschiedenen Rollen sind es in der neuen Staffel. Die mitreißende Welt, die komplett von der persönlichen Fantasie ausgestaltet wird, erzeugt einen enormen Suchtfaktor für die Hörerinnen und Hörer.“

Raimon Weber schrieb bereits für Serien wie Monster 1983, Darkside Park, Porterville, Gabriel Burns oder Point Whitmark. Für seine Recherchen besuchte er die Geschlossene Forensische Psychiatrie, kletterte auf Fabrikschornsteine oder besichtigte Verbrennungsanlagen für amputierte Gliedmaßen. Er beschäftigt sich dafür mit ungewöhnlichen Tötungsmethoden und scheut sich nicht, diejenigen kennenzulernen, die sie anwenden. Webers fiktive Figuren sind häufig Durchschnittsmenschen, die durch unvorhergesehene, traumatische Erlebnisse aus der Bahn geworfen werden – so auch in VIDAN. Wie Miles Vidan mit seiner Vergangenheit umgeht und ob er und die einsame Stadt Blackdale noch eine Zukunft haben, das verrät die neue Staffel.

„VIDAN – Schrei nach Vernichtung“ erscheint am 29. September digital bei allen gängigen Streamingdiensten und in der Hörspiel-Player-App von EUROPA und EUROPA NEXT.

Hörproben sowie einen visuellen Trailer gibt es auf www.vidan.world.

Auszug der Sprecherliste

Erzähler:	Gordon Pievesack
Miles Vidan:	Lars Schmidtke
Nosara Varelo:	Svantje Wascher
Doc Sally Hansen:	Luise Helm
Nawat:	Norman Matt
Kirima:	Corinna Dorenkamp
Dante Fuento:	Thomas Balou Martin
Antonio Ramirez:	Jean Paul Baeck
Nootau:	Bert Stevens
Leroy:	Sebastian Fitzner
Khalan:	Ann-Kathrin Hinz

Produktion

Autor & Regie:	Raimon Weber
Produzenten:	Raimon Weber & Uwe-J. Kaddik
Sprachaufnahmen & Sprachschnitt:	... Arnd Sünner, Andy Muhlack	Make Music Productions, Sankt Augustin
Sprachaufnahmen, Berlin:	Tommi Schneefuß, Sound of Snow Studio - Berlin
Geräusche, Sounddesign, Mischung:	Andy Muhlack
Musik:	Andy Muhlack
Geräuschemacher:	Heinrich-Dieter Hebben
Mastering:	Produziert bei Make Music Productions, Sankt Augustin
Vidan Main Theme:	geschrieben und produziert von Andreas Hötter für ORCAS STUDIO
Musik, Sounds (Rückblicke Flg. 1+3):	Andreas Hötter
Grafik:	DANGEROUS Werbeagentur, Berlin
Redaktion:	Hilla Fitzen

Folgentitel

- Folge 1: Der Tod in Santa Charcas
- Folge 2: Mutation
- Folge 3: Grauschatten
- Folge 4: Ewiges Sterben
- Folge 5: Flehende Seelen
- Folge 6: Der El Paso-Vorfall
- Folge 7: Caja Sorpresa
- Folge 8: Die Gesandte
- Folge 9: Nootaus Kampf
- Folge 10: Überleben?

Presseservice

Sie möchten in „VIDAN – Schrei nach Vernichtung“ Reinhören? **Für Ihre Berichterstattung stellen wir Ihnen gern digitale Muster zur Verfügung.** Sprechen Sie uns einfach an!

PRESSEKONTAKT

Kühl PR

Lisa Pläster

Mobil: 0174 - 927 10 26

Email: lisa.plaester@kuehlpr.de

Web: www.kuehlpr.de