

LEA live auf dem Schulhof!

Mutlanger Schüler gewinnt beim bundesweiten Schul-Contest „Drama Baby!“ von Reclam Hörbücher eine Rolle in „Frühlings Erwachen“ und ein Sommer-Konzert mit dem Sony-Star.

München, 16. Juli 2019. Der Frühling war schon klasse und der Sommer wird der Hit! Nachwuchstalent Felix Kalb, der beim ersten Sprecher-Contest von Reclam Hörbücher „Drama, Baby!“ eine Rolle in Frank Wedekinds „Frühlings Erwachen“ gewonnen hat, kann sich jetzt auf den Gewinn freuen, den er für seine Schule einheimste: LEA live in Concert auf dem Schulhof des Franziskus-Gymnasiums im württembergischen Mutlangen! Am 24. Juli steht der Sony-Star exklusiv mit seinen Chart-Hits auf der Open-Air-Bühne und wird trotz anders lautendem Erfolgssong ganz bestimmt nicht „Leiser“. Celebrities persönlich zu treffen, ist der 16-jährige Gewinner Felix inzwischen aber fast schon gewohnt: Für „Frühlings Erwachen“ stand er mit Lisa Vicari aus der Netflix-Serie „Dark“ und mit Niklas Nißl aus „Fuck ju Göthe 2“ im Studio. Wie es ihm dabei erging, ist hier zu sehen: <https://www.youtube.com/watch?v=n4mmcDGXWes&t=2s>

Reclam – die ikonischen gelben Hefte sind einfach klassisches Unterrichtsthema. Doch für viele sind die Klassiker als Pflichtlektüre ein echtes Drama. Nach dem Motto „Liest du noch oder streamst du schon?“ (www.streamst-du-schon.de) gibt es sie beim Reclam Verlag deshalb einfach auf die Ohren. Und der Sprecher-Contest „Drama Baby!“ holt nun sogar Schüler selbst vors Mikro, um die Schulliteratur einzulesen – dieses Jahr geht der Wettbewerb in die zweite Runde. „Frühlings Erwachen“ und zahlreiche weitere Werke, wie „Faust I“, „Wilhelm Tell“ oder „Nathan der Weise“ sind zum Download oder als Stream mittlerweile überall zu haben.

Ein Exklusiv-Ereignis ist dagegen der Auftritt von LEA (<https://www.thisislealea.de/>) am Mutlanger Franziskus-Gymnasium. Die Singer-Songwriterin, die schon mit 15 Jahren begann, Selbstkomponiertes auf YouTube zu veröffentlichen, landet mit Titeln wie „Leiser“, „Wohin willst du“ oder „Zu dir“ regelmäßig über Wochen auf Spitzenpositionen in den Charts und mit ihren sehr persönlichen Texten auch mitten in der Welt ihrer Hörer. Und was meint Nachwuchssprecher Felix zu seinem Gewinner-Konzert? „Ich musste mir die Nachricht immer wieder durchlesen, bis ich es endlich fassen konnte. Ich hätte vieles erwartet, aber dass LEA kommt, dass hätte ich mir in meinen kühnsten Träumen nicht vorstellen können! Die ganze Schule ist begeistert und wir alle fiebern dem Konzert entgegen.“

LEA wird am 24. Juli für ausgewählte Interviewpartner zur Verfügung stehen – wir bitten Sie um vorherige Absprache.

Presseinformation

Über Reclam Hörbücher

Passend zum 150-jährigen Jubiläum von Reclams „Universalbibliothek“ veröffentlicht Sony Music seit 2017 die meistgelesenen gelben Heftchen als Hörbücher im Streaming. Alle Werke werden in ungekürzter Fassung – basierend auf den Texten der Reclam-Original-Ausgaben – eingelesen. Die ausgewählten Literaturklassiker, von Annette Droste-Hülshoffs „Die Judenbuche“ bis zu Stefan Zweigs „Schachnovelle“ sind seit Jahrzehnten als Pflichtlektüre fester Bestandteil des deutschen Schulunterrichts. Gerade in Auseinandersetzung mit älteren Werken, deren Sprache und Inhalt als bloßer Text den unerfahrenen Leser oft befremden, ist der Bedarf von Schülern nach einer Hörbuchfassung groß. So eignet sich das Medium Hörbuch bestens für das intuitive und entspannte Kennenlernen wichtiger Literatur. Zu den Sprechern der Reclam-Hörbücher gehören u.a. die Schauspieler Hans Sigl, Martin Gruber, Heiko Ruprecht und Verena Wolfien.

Inhalt „Frühlings Erwachen“

Frank Wedekinds, 1906 unter der Regie von Max Reinhardt uraufgeführtes, gesellschaftskritisches Theaterstück „Frühlings Erwachen“ trägt den Untertitel „Eine Kindertragödie“. Die „Kinder“, die befreundeten Gymnasiasten Moritz Stiefel und Melchior Gabor und das Mädchen Wendla Bergmann, sind mitten in der Pubertät – und unter anderem konfrontiert mit ihrer erwachenden Sexualität. Während Melchior aus einem liberalen Elternhaus kommt, in dem das Thema nicht tabuisiert wird, verweigern Moritz' und Wendlas Eltern jede Art von Aufklärung. Außerdem hat Moritz mit gravierenden Schulproblemen zu kämpfen und muss erfahren, dass seine Versetzung gefährdet ist. Als er und Wendla sich verlieben und sie ungewollt schwanger wird, kommt es für alle drei zur Katastrophe. Wedekind stellt mit seinem Stück, oft satirisch überzeichnet, die fatalen Folgen einer strengen, ignoranten und von absurden Moralvorstellungen geprägten Erziehung dar, die Jugendliche mit ihren Nöten allein lässt. 2007 wurde „Frühlings Erwachen“ als Musical für den Broadway adaptiert und erhielt Tony-Awards in zahlreichen Kategorien.

Über LEA

Am 9. Juli 1992 in Kassel geboren, lebt LEA inzwischen in Berlin. Sie begann bereits als Schülerin selbstgeschriebene Songs bei YouTube zu veröffentlichen – der Titel „Wo ist die Liebe hin“ wurde knapp drei Millionen Mal angeklickt. Nachdem ihr Song „So hat alles einen Sinn“ erschien, brachte das Label Four Music ihr erstes Album „Vakuum“ heraus. Ihr Album „Zwischen meinen Zeilen“ stand 27 Wochen lang auf Platz sechs der deutschen Charts.

Pressekontakt:

KÜHL PR

Nina Schulze Pellengahr

Tel: 040 - 63 97 66 01 oder 0172-42 63 188

Email: nsp@kuehlpr.de

Web: www.kuehlpr.de