



Dressurreiterin Yara Reichert als Stargast:

Neue „Kati & Azuro“-Folge „Der geniale Plan“ erscheint am 24.10. bei EUROPA

München, im Oktober 2025. Ein neues Abenteuer mit „Kati & Azuro“ ist ab dem 24. Oktober überall im Stream erhältlich: „Der geniale Plan“ ist die 40. Folge der beliebten Hörspielserie, die mit jeder Geschichte geballtes Pferde-Wissen für reitbegeisterte Hörer:innen bietet. Als Gast-Sprecherin mit dabei ist in dieser Folge die Dressurreiterin und Züchterin Yara Reichert – sie schlüpft in die Rolle einer Mutter von zwei pferdebegeisterten Schwestern. „Der geniale Plan“ ist eine von vielen Neuerscheinungen rund um „Kati & Azuro“ beim Hörspiellabel EUROPA – und präsentiert erstmals einen brandneuen „Kati & Azuro“-Titelsong.

Das Leben ist kein Ponyhof – nirgends trifft dieser Spruch mehr zu als auf einer tatsächlichen Reitanlage: Geschwisterstreit, Eifersucht, Geldsorgen, Sabotage in der Sattelkammer und sogar ein Diebstahl sorgen für Unruhe auf dem Fasanenhof. Dabei laufen doch gerade die Vorbereitungen für das Kostümreiten der Anfänger. Kati, Cleo und ihre Freunde machen sich auf die Suche nach den Tätern: Wer hat den Steigbügelriemen der kleinen Lucy manipuliert? Und wo sind die 200 Euro abgeblieben, die Nina in der Sattelkammer verwahrt hatte? Ob die Influencerin Camille etwas damit zu tun hat? Es scheint, als seien ihr alle Mittel recht, um die Reichweite ihres Kanals zu retten ... Kati und Cleo entwickeln einen komplizierten Plan, um diese Fälle zu lösen. Als sie fast am Ziel sind, spitzen sich die Ereignisse weiter zu: Ein Pferd wird gestohlen!

Neben gleich mehreren spannenden Fällen – die natürlich ein Happy End finden – bietet „Der geniale Plan“ wie alle Folgen der Hörspielserie „Kati & Azuro“ kindgerecht aufbereitetes Wissen rund ums Pferd. Hinter den Geschichten der Serie steckt geballtes Pferde-Knowhow, denn die Autorin Anna Benzing ist selbst begeisterte Reiterin und zudem Besitzerin des echten Azuros, der als Vorlage für das Hörspiel-Pferd diente. Ganz nebenbei vermittelt sie den Hörer:innen wertvolles Wissen, zum Beispiel über die Art, wie Pferde untereinander und mit uns Menschen kommunizieren. Auch vor dem Mikrofon findet sich in dieser Folge wieder eine echte Expertin: Dressurreiterin Yara Reichert ist in „Der geniale Plan“ als Mara Beichert zu hören – die Mutter zweier pferdebegeisterter Schwestern, die trotz gemeinsamer Leidenschaft fürs Reiten immer wieder mit Geschwisterrivalitäten und Eifersucht zu kämpfen haben. Eine Situation, mit der sich einige der jungen Hörer:innen vermutlich gut identifizieren können. „Der geniale Plan“ zeigt, wie die Familie in der Geschichte diese Herausforderung durch ein längst überfälliges Gespräch gut lösen kann.



„Der geniale Plan“ ist ab dem 24. Oktober auf allen gängigen Streaming-Plattformen erhältlich. Die 40. Folge der beliebten Hörspielserie „Kati & Azuro“ präsentiert erstmal den brandneuen Titelsong. Das Hörspiel-Label EUROPA plant auch weiterhin vermehrt Neuheiten aus dem „Kati & Azuro“-Universum.

Für Ihre Berichterstattung stellen wir gern Bildmaterial sowie **Pferde-Putzsets mit Bürste, Striegel, Hufkratzer und vielem mehr als Gewinnspielpreise zur Verfügung.**

Über „Kati & Azuro“

Wer träumt nicht davon, auf dem eigenen Pferd durch schöne Landschaften und endlose Weiten zu galoppieren und dabei eins zu werden mit dem Tier? Hat man einmal das Vertrauen des Pferdes gewonnen, so hat man einen Freund fürs Leben gefunden. Von dieser besonderen Freundschaft erzählt auch die Hörspielserie „Kati & Azuro“ für Kinder ab 7 Jahren. Hinter den Geschichten der Serie steckt geballtes Pferde-Knowhow: Autorin Anna Benzing ist selbst Reiterin und Besitzerin des echten Azuros, der als Vorlage für das Hörspiel-Pferd diente. Weitere Informationen zur Serie unter www.play-europa.de.

Inhalt Folge 40: „Der geniale Plan“

Auf dem Fasanenhof laufen die Vorbereitungen für ein besonderes Reitturnier – ein Kostümwettbewerb für Reitanfänger. Kati, Cleo und ihre Freunde helfen beim Aufbau, als plötzlich ein Unfall passiert: Die kleine Lucy stürzt vom Pony. Schnell stellt sich heraus, dass ihr Steigbügelriemen manipuliert wurde. Kurz darauf verschwindet auch noch Ninas Geburtstagsgeld, und der Verdacht fällt auf Camille, eine Influencerin mit angeblich sinkender Reichweite. Kati und Cleo entwickeln einen cleveren Plan, um diese Fälle zu lösen. Doch als sie fast schon am Ziel sind, geschieht auch noch ein nächtlicher Pferdeklaue. Wie hängt das alles zusammen? Wer spielt hier falsch und kann unter diesen Umständen das Turnier überhaupt noch stattfinden?