

Presseinformation

Hurricane 3: Zurück in die Stadt der Lügen

8 neue Folgen des Audio-Thrillers von Raimon Weber

München, im Februar 2026. Raimon Webers „Hurricane“ kehrt mit einer dritten Staffel zurück: EUROPA NEXT, das Hörspiellabel für Erwachsene von Sony Entertainment, veröffentlicht am 13. Februar acht neue Episoden der Thriller-Serie auf allen bekannten Streamingdiensten – und setzt die düstere Geschichte rund um das rätselhafte Geschehen in der korrupten Kleinstadt mitten in Alaska fort.

Nach dem Ende eines tödlichen Winters holt die Vergangenheit Hurricane erneut ein: Das tauende Eis legt alte Verbrechen und darunter verborgene Leichen frei. In der abgeschiedenen Kleinstadt sind noch viele Rechnungen offen. Der Psychopath Damien Nitzinger ist zwar tot, doch für seine Ex-Freundin Haley geht der Albtraum weiter: Sie wird bereits von der nächsten Person manipuliert und entscheidet sich schließlich mit Sohn Justin zur Flucht –Während Deputy Pam Turner von der Eskalation der neuen Ereignisse überrollt wird, erschüttert der gezielte Mord am Bankdirektor die ganze Stadt. Im Gefängnis werden Mitwisser der Korruption systematisch ausgeschaltet. Der Konditor, Boss des Seattle-Kartells, zieht im Hintergrund die Fäden: Seine Männer übernehmen das Etablissement „Two Sins“. Hurricane wird zum Zentrum enormer krimineller Energie. Als schließlich die Gouverneurin von Alaska ihren Besuch ankündigt, spitzt sich die Lage weiter zu.

Von den Spezialisten für düstere Hörspielwelten

Raimon Weber ist Autor, Regisseur und Produzent von „Hurricane“. Er schrieb bereits für Serien wie Monster 1983, Darkside Park, Porterville, Gabriel Burns oder Point Whitmark und veröffentlichte bei EUROPA NEXT seine Erfolgsserien „VIDAN“ und „Dark Maine“. Für seine Recherchen beschäftigt er sich mit ungewöhnlichen Tötungsmethoden und scheut sich nicht, diejenigen kennenzulernen, die sie anwenden. Webers fiktive Charaktere sind häufig Durchschnittsmenschen, denen das

Unvorhergesehene den Boden unter den Füßen wegreißt. Auch in „Hurricane“ geraten scheinbar stabile Alltagsfiguren in eine Eskalation aus Gewalt und Korruption, die sie weder kontrollieren noch ignorieren können – und die jede Entscheidung existenziell macht.

Eskapismus in Hörspielform

„Gerade in unruhigen Zeiten tut es gut, in eine fiktive Hörspielwelt einzutauchen – auch oder vielleicht sogar erst recht, wenn sie noch düsterer ist als die Realität“, findet Armin Delmar, Senior Produktmanager bei Sony Music Entertainment GmbH und bei EUROPA NEXT verantwortlich für die neue Staffel von Hurricane. „Hörspielserien wie *Hurricane* erlauben es, Emotionen kontrolliert zu erleben und den Alltag für einen Moment – oder eine ganze Staffel am Stück – hinter sich zu lassen und bewusst abzuschalten.“

Wie gut das funktioniert, belegt der Erfolg der weiteren Produktionen von Raimon Weber bei EUROPA NEXT: Die drei Staffeln der Mystery-Thriller-Serie „VIDAN“ erzielten in den vergangenen Jahren mehr als 60 Millionen Streams, für die ersten beiden Staffeln von Hurricane sind es bereits rund 23 Millionen Streams. Und auch von Webers neuester Hörspielwelt „Dark Maine“, die erstmals im Herbst 2025 erschien, ist die zweite Staffel bereits in Produktion.

Hochkarätige Stimmen sorgen für Kino-Feeling

Zu diesem Erfolg trägt maßgeblich das renommierte Ensemble hochkarätiger Synchronsprecher:innen und Schauspieler:innen bei, die EUROPA NEXT auch für die dritte Staffel von „Hurricane“ gewinnen konnte: Manja Doering, die unter anderem Natalie Portman, Reese Witherspoon und Jessica Chastain synchronisiert, verschafft Deputy Pam Turner ihre rechtschaffende Aura. Ebenfalls mit dabei sind Tom Vogt, die deutsche Stimme von Colin Firth und Clive Owen, zudem Peter Flechtner, der Ben Affleck, David Harbour und viele weitere Schauspieler spricht, sowie Lutz Mackensy, der Christopher Lloyd, Rowan Atkinson und Stanley Tucci seine Stimme leiht. Zum Cast gehören außerdem unter anderem Corinna Dorenkamp, die schon die berühmte Anime-Figur Son-Goku gesprochen hat und Tatort-Schauspielerin Ann-Kathrin Hinz.

Zusammengehalten wird die Handlung wieder von der ruhigen, eindringlichen Erzählerstimme Gordon Piedesacks.

Jugendschutz: Thriller-Hörspielserie ab 16 Jahren

Wen die Abgründe der menschlichen Natur faszinieren, kommt bei Hurricane voll auf seine Kosten. Mit unvorhersehbaren Twists steigert Raimon Weber die Spannung von Folge zu Folge und entführt die Hörer:innen in ein abgrundtiefes amerikanisches White-Trash-Milieu. Empfohlen für dieses düstere Hörspielerlebnis ist ein Mindestalter von 16 Jahren.

Worum geht es eigentlich in Hurricane?

In der abgelegenen Stadt Hurricane in Alaska wirkt das Leben ruhig und geordnet. Bis eines Tages ein sinnloser Doppelmord den scheinbar so geregelten Alltag aus den Fugen reißt. Die fragile Ordnung zerbricht, die Stadt zeigt ihr wahres, dunkles Gesicht – und es folgen zahlreiche weitere Verbrechen. Die Polizistin Pam Turner ist die Einzige, die versucht, das Chaos zu stoppen. Doch auch sie muss schnell erkennen, dass sie fast niemandem trauen kann. Verrat und tödliche Gefahr lauern hinter jeder Ecke. Und so gut wie jede Person in dieser Stadt hat ein grauenhaftes Geheimnis ...

Gewinnspielangebot – limitierte „Hurricane“-Puzzles von Ravensburger

Passend zur Welt von Hurricane stellt EUROPA NEXT für Medienpartner exklusive 500-Teile-Puzzles in hochwertiger Ravensburger-Qualität (since 1891) für Gewinnspiele bereit. Die **limitierte Sonderauflage ist nicht im Handel erhältlich** und ausschließlich für Medienkooperationen vorgesehen. Wenn Sie Ihren Leser:innen oder Hörer:innen diese besondere Aktion anbieten möchten, kommen Sie gern auf uns zu. So lässt sich die Spannung von Hurricane nicht nur hören, sondern Stück für Stück zusammensetzen.

Hurricane 3 erscheint am 13. Februar 2026 digital auf allen Streamingportalen.

Weitere Infos auf www.hurricane-thriller.de und www.europa-next.de

Auszug aus der Hurricane-Sprecherliste

Erzähler	Gordon Piedadesack
Bäcker De Fries	Lutz Mackensy
Cisco Boulder	Tom Vogt
Colfax – Direktor	Peter Flechtner
Debbie Quinn	Corinna Dorenkamp
Deputy Ben Essex	Sebastian Fitzner
Devon Morse	Kaspar Eichel
Haley	Ann-Kathrin Hinz
Pam Turner	Manja Doering
Sekretär Bishop	Hanns Jörg Krumpholz

Produktion

Autor	Raimon Weber
Idee, Regie, Produktion	Uwe-J. Kaddik & Raimon Weber
Sounddesign, Geräusche, Mischung	Andreas Muhlack
Sprachschnitt	Arnd Sünner, Andreas Muhlack
Geräuschemacher	Konstantin Faust
Musik	Andreas Hötter, Orcas Studios
Studioproduktion	Make Music Productions, Sankt Augustin
Sprachaufnahmen, Berlin	Tonstudio Livelive
Redaktion	Armin Delmar
Artwork	Thorsten Eckardt (TED Kommunikation)

Presseservice

Sie möchten in „Hurricane“ Reinhören? **Für Ihre Berichterstattung stellen wir Ihnen gern digitale Muster zur Verfügung.** Sprechen Sie uns einfach an!

Fotos der einzelnen Folgen-Cover sowie Hörproben finden Sie im EUROPA-Downloadbereich bei Kühl PR: kuehlpr.de/download/cat/europa

Pressekontakt

Kühl PR

Volker Ruckelshaus

Behringstraße 16a, 22765 Hamburg

Mobil: 0152-54 16 17 63

E-Mail: volker.ruckelshaus@kuehlpr.de

www.kuehlpr.de

Über EUROPA NEXT

EUROPA NEXT steht für Spannung pur – hochwertige, aufwendig produzierte Inhalte für alle ab 16 Jahren, die Nervenkitzel suchen. Thriller, Mystery, (Psycho-/True)Crime – dafür steht die 2022 gegründete Markenerweiterung des bekannten Hörspiellabels EUROPA. Wie auch die EUROPA-Hörspiele zeichnen sich die Produktionen durch verteilte Rollen, viele Geräusche und Atmosphäre sowie musikalische Untermalung aus.

www.europa-next.de