

Presseinformation

Hurricane 2: Die neue Staffel lässt die Nerven gefrieren 10 neue Folgen des Audio-Thrillers von Raimon Weber

München, im September 2024 – Am Freitag, den 4. Oktober, erscheint die Fortsetzung von Raimon Webers Audio-Thriller „Hurricane – Stadt der Lügen“. Die 10 neuen Folgen von Hurricane 2 werden von EUROPA NEXT, dem Hörspiellabel für Erwachsene von Sony Music, auf allen bekannten Streamingdiensten digital veröffentlicht. Hurricane 2 erzählt den einsamen Kampf der rechtschaffenen Deputy Pam Turner gegen das omniprésente Verbrechen in einer Kleinstadt Alaskas.

Hurricane 2: Was ist das?

Hurricane 2 ist die Fortsetzung des vor zwei Jahren erschienenen Audio-Thrillers „Hurricane – Stadt der Lügen“. Das prominent besetzte Hörspiel bietet ein Höchstmaß an nervenzerreißender Spannung und rund 9 Stunden Nervenkitzel und Unterhaltung.

Worum geht es?

Frost überzieht die Stadt Hurricane und das kleine Städtchen ist von der Außenwelt abgeschnitten. Die neue Polizeichefin Pam Turner glaubt, für Ruhe und Sicherheit gesorgt zu haben. Doch im Verborgenen setzen sich Korruption und Verbrechen in Alaska weiter fort. Die hochschwangere Haley befreit ihren Freund Damien Nitzinger aus dem Hochsicherheitsgefängnis. Damien sinnt auf Rache, und damit ist er längst nicht allein. Hopper, der Wirt des zwielichtigen Etablissements Two Sins, plant die Produktion der Droge Arctic Diamond wiederaufzunehmen. Dafür erpresst er den perversen Direktor der örtlichen Goldmine. Doch dann tritt das Seattle-Kartell auf den Plan. Gelingt es Deputy Pam Turner und ihrem kleinen Team, die Bevölkerung zu schützen und die Verbrechen aufzuklären? Nicht nur der Winter schlägt mit unerträglichen Minusgraden und Eisstürmen brutal zu und durchkreuzt die Pläne aller Beteiligten, auch Damien Nitzinger hat sich entschlossen, weiter zu morden...

Von wem ist das?

Autor und Regisseur dieses Hörspiels ist Raimon Weber. Weber ist bekannt als Spezialist für Thriller mit meist klaustrophobischer Stimmung. Seit 1998 veröffentlicht er erfolgreich Kriminalromane, Thriller und Hörspiele. Er schrieb für Serien wie *Monster 1983*, *Darkside Park*, *Porterville*, *Gabriel Burns* oder *Point Whitmark*. Sein auf drei Staffeln angelegtes Hörspiel *VIDAN* erhielt große Aufmerksamkeit und wurde ein riesiger Verkaufs- und Streaming-Hit. Der Erfolg trug zur Etablierung der neuen Dachmarke EUROPA NEXT bei. Raimon Webers Geschichten zeigen, dass das Verbrechen nicht nur von außen in die scheinbar heile Welt einbricht, sondern in der Psyche der Protagonist:innen wohnt.

Wer macht da mit?

Bei Hurricane 2 ist ein hochkarätiges Sprecherensemble zu hören, das man auch aus dem Kino oder von Serien her kennt. Allen voran gibt Gerrit Schmidt-Foß, bekannt als die deutsche Synchronstimme von Leonardo DiCaprio, dem Psychopathen Damien Nitzinger eine diabolische Aura. Manja Doering, die Pam Turner verkörpert, synchronisiert unter anderem

Natalie Portman und Jessica Chastain. Ebenfalls mit dabei ist die deutsche Synchronstimme von Holly Hunter und Sally Field: Cornelia Meinhardt. Tom Vogt ist bekannt als Stimme von Colin Firth und Clive Owen; Peter Flechtner synchronisierte bereits u.a. Ben Affleck. Raimon Weber: *„Unseren phänomenalen Sprecher:innen gelingt es, das Kopfkino anzuregen und authentisches Alaska-Feeling zu erzeugen. Ihre Stimmen erzeugen eine klaustrophobische Spannung, die die Geschichte stringent vorwärtsbewegt.“*

Für wen ist das geeignet?

Wer ein Faible für Thriller und Abgründiges hat, wird die „Hurricane“-Staffeln lieben. Raimon Weber gelingt es, mit unvorhersehbarem Twist die Spannung von Folge zu Folge zu steigern. „Hurricane“ entführt seine Hörer:innen in ein amerikanisches „White-Trash“-Milieu aus Trailer Parks, Sex und chemischen Drogen. Die Story wird angetrieben von skrupelloser Gewalt und Niedertracht. Doch es gibt auch Hoffnung: Die taffe Einzelkämpferin Pam Turner kämpft unermüdlich für das Gute. Weber stellt die weibliche Heldin in die Tradition des US-Polizeifilms, in dem oft durch das Mittel der Parallelmontage die Tätigkeit von Gesetzeshüter:innen und Kriminellen gegenübergestellt sind, bis die Handlungsstränge zum Ende hin zu einem Showdown zusammengeführt werden. Ähnlich wie in der 4. Staffel der US-Erfolgsserie „True Detective“ verlangt nicht nur die Schnee- und Eiswelt Alaskas der Protagonistin das Äußerste ab. Der Hörspielthriller wird für Hörer:innen ab 16 Jahren empfohlen.

Wo kann man das hören?

Hurricane 2 erscheint rein digital. Man kann den Thriller auf allen gängigen Streamingportalen hören. Linkfire für's Streaming: <https://playde.link/HUR-S2PR>

Wann erscheint das?

Hurricane 2 erscheint am Freitag, den 4. Oktober 2024. Unter: www.hurricane-thriller.de gibt es einen Trailer und weitere Infos.

Auszug aus der Hurricane-Sprecherliste

Erzähler	Gordon Pievesack
Pam Turner – Chief	Manja Doering
Beverly (Bev) Grant (Großmutter)	Cornelia Meinhardt
Cisco Boulder	Tom Vogt
Colfax – Direktor	Peter Flechtner
Damien Nitzinger	Gerrit Schmidt-Foß
Deputy Ben Essex	Sebastian Fitzner
Devon Morse	Kaspar Eichel
Sekretär Bishop	Hanns Jörg Krumpholz
Haley	Ann Kathrin Hinz

Produktion

Autor: Raimon Weber

Story Ideen: Raimon Weber & Uwe-J. Kaddik

Produzenten & Regie: Raimon Weber & Uwe-J. Kaddik

Sprachaufnahmen & Sprachschnitt: Arnd Sünner, Andy Muhlack, Make Music Production, Sankt Augustin
Sprachaufnahmen, Berlin: Tommi Schneefuß, Sound of Snow Studio – Berlin, LiveLive Tonstudio - Berlin
Geräusche, Sounddesign, Mischung: Andy Muhlack
Musik: Andy Muhlack
Geräuschemacher: Konstantin Faust
Mastering: Make Music Production, Sankt Augustin
Hurricane Main Theme: geschrieben und produziert von Andreas Hötter für ORCAS STUDIOS
Grafik: Thorsten Eckhardt
Redaktion: Armin Delmar

Presseservice und -kontakt

Als Ergänzung zu Ihrer Berichterstattung bieten wir Ihnen im [EUROPA NEXT-Downloadbereich](#) bei Kühl PR:

- Foto des Staffel-Covers
- Fotos von Raimon Weber

Michael Tschiggerl
Kühl PR
Behringstraße 16a, 22765 Hamburg
Mobil: 0172 / 427 82 46
E-Mail: michael.tschiggerl@kuehlpr.de
Kuehlpr.de

Über EUROPA NEXT

EUROPA NEXT steht für Spannung pur! Hochwertig produzierte Inhalte, die für alle ab 16 Jahren sind und diejenigen, die den Nervenkitzel brauchen. Thriller, Mystery, (Psycho-) Crime – dafür steht die 2022 gegründete Markenerweiterung des bekannten Hörspiellabels EUROPA. Wie auch die EUROPA Hörspiele zeichnen sich die EUROPA NEXT Produktionen durch verteilte Rollen, viele Geräusche und Atmosphäre sowie musikalische Untermalung aus. www.europa-next.de