

## **„Frühlings Erwachen“ beim bundesweiten Schul-Contest „Drama, Baby!“ von Reclam Hörbücher**

### **Schüler aus Mutlangen gewinnt Hörspiel-Rolle und exklusives Schulhofkonzert eines Sony Music Acts!**

München, 6. Juni 2019 – Der Frühling zeigt sich von seiner besten Seite und bei Reclam Hörbücher kann man ihn ab sofort auch hören. Frank Wedekinds „Frühlings Erwachen“ erscheint mit Nachwuchstalent Felix Kalb auf allen gängigen Streaming-Plattformen oder als mp3-Download z.B. bei amazon.de. Der Gewinner von „Drama, Baby!“, dem ersten Sprecher-Contest von Reclam Hörbücher, konnte sich in der Streaming-Abstimmung völlig undramatisch mit 250.000 Klicks unter mehr als hundert Schülern durchsetzen. Der 16-jährige Gymnasiast aus Baden-Württemberg stand für „Frühlings Erwachen“ nicht nur gemeinsam mit Lisa Vicari aus der Netflix-Serie „Dark“ und Niklas Nißl aus „Fuck ju Goethe 2“ im Studio, um Wedekinds Stück fachmännisch einzulesen, der Schüler darf sich außerdem über ein exklusives Schulhofkonzert eines Sony Music Acts freuen.

Pflichtlektüre – für viele ein echtes Drama. Nach dem Motto „Liest du noch oder streamst du schon?“ gibt es die Reclam-Literatur deshalb jetzt einfach auf die Ohren. „Faust I“, „Wilhelm Tell“, „Nathan der Weise“ und zahlreiche weitere Werke sind bereits zum HÖREN ohne Theater zu haben – einfach auf dem Schulweg oder lässig nebenbei ([www.streamst-du-schon.de](http://www.streamst-du-schon.de)). Auch die Idee, die Schüler im Rahmen des Sprecher-Contests „Drama, Baby!“ selbst vor's Mikro zu holen, fand richtig Anklang: 111 Schulen bundesweit beteiligten sich am Wettbewerb von Reclam Hörbücher powered by Sony Music. Neben einer Rolle in der Hörbuchfassung von Wedekinds „Frühlings Erwachen“ gab es den Live-Auftritt eines Sony Music Acts an der eigenen Schule zu gewinnen. Der findet dank Felix nun im Franziskus-Gymnasium in Mutlangen statt. Aber das war natürlich nicht das Wichtigste: „Gemeinsam mit den anderen Sprechern das Stück aufzunehmen, war einfach toll. Ich bin sehr stolz darauf und würde es jederzeit wieder machen“, freut sich die Neuentdeckung. Auch Schuldirektor Harald Ocker findet: „Der Contest ist wirklich eine super Idee und mit den Hörbüchern eröffnet sich für Jugendliche noch einmal ein ganz anderer Zugang zu Literatur. Absolut zeitgemäß zum Entdecken der vielen tollen zeitlosen Stücke und Romane, die nicht nur für den Schulunterricht relevant sind.“

Jurymitglieder waren neben Lisa Vicari und Niklas Nißl die Schauspieler Hans Sigl („Der Bergdoktor“) und Johannes Steck (Sprecher der Bestseller u.a. des Autors Simon Beckett wie „Die Chemie des Todes“, „Totenfang“ u.v.m.), der bei „Frühlings Erwachen“ außerdem für die Produktion verantwortlich zeichnete. Eindrücke aus dem Studio und wie es Felix Kalb bei den Aufnahmen ergangen ist, gibt es hier:

<https://www.youtube.com/watch?v=n4mmcDGXWes&t=2s>

## Presseinformation

Die Suche nach dem nächsten „Super-Sprecher“ wird demnächst wieder eröffnet: „Drama, Baby!“ geht in die 2. Runde. Alle Infos in Kürze auf [www.reclam-hoerbuecher.de](http://www.reclam-hoerbuecher.de). Und die Info für alle, die auch Bücher auf Papier lieben: Der Erlös aus den Schul-Contests fließt an die Stiftung Lesen.

### Über Reclam Hörbücher

Passend zum 150-jährigen Jubiläum von Reclams "Universalbibliothek" veröffentlicht Sony Music seit 2017 die meistgelesenen gelben Heftchen als Hörbücher im Streaming. Alle Werke werden in ungekürzter Fassung - basierend auf den Texten der Reclam-Original-Ausgaben - eingelesen. Die ausgewählten Literaturklassiker, von Annette Droste-Hülshoffs "Die Judenbucho" bis zu Stefan Zweigs "Schachnovelle" sind seit Jahrzehnten als Pflichtlektüre fester Bestandteil des deutschen Schulunterrichts. Gerade in Auseinandersetzung mit älteren Werken, deren Sprache und Inhalt als bloßer Text den unerfahrenen Leser oft befremden, ist der Bedarf von Schülern nach einer Hörbuchfassung groß. So eignet sich das Medium Hörbuch bestens für das intuitive und entspannte Kennenlernen wichtiger Literatur. Zu den Sprechern der Reclam-Hörbücher gehören u.a. die Schauspieler Hans Sigl, Gert Heidenreich, Johannes Steck, Heiko Ruprecht, Carin C. Tietze oder auch Patrick Mölleken.

### Inhalt „Frühlings Erwachen“

Frank Wedekinds, 1906 unter der Regie von Max Reinhardt uraufgeführtes, gesellschaftskritisches Theaterstück „Frühlings Erwachen“ trägt den Untertitel „Eine Kindertragödie“. Die „Kinder“, die befreundeten Gymnasiasten Moritz Stiefel und Melchior Gabor und das Mädchen Wendla Bergmann, sind mitten in der Pubertät – und unter anderem konfrontiert mit ihrer erwachenden Sexualität. Während Melchior aus einem liberalen Elternhaus kommt, in dem das Thema nicht tabuisiert wird, verweigern Moritz' und Wendlas Eltern jede Art von Aufklärung. Außerdem hat Moritz mit gravierenden Schulproblemen zu kämpfen und muss erfahren, dass seine Versetzung gefährdet ist. Als er und Wendla sich verlieben und sie ungewollt schwanger wird, kommt es für alle drei zur Katastrophe. Wedekind stellt mit seinem Stück, oft satirisch überzeichnet, die fatalen Folgen einer strengen, ignoranten und von absurden Moralvorstellungen geprägten Erziehung dar, die Jugendliche mit ihren Nöten allein lässt. 2007 wurde „Frühlings Erwachen“ als Musical für den Broadway adaptiert und erhielt Tony-Awards in zahlreichen Kategorien.

### **Pressekontakt** (weitere Informationen und Bildmaterial)

KÜHL PR

Nina Schulze Pellengahr

Tel: 040 - 63 97 66 01 oder 0172-42 63 188

Email: [nsp@kuehlpr.de](mailto:nsp@kuehlpr.de)

Web: [www.kuehlpr.de](http://www.kuehlpr.de)