

Vom Verlust der eigenen Identität „Der Mieter“ – Neues Hörbuch von Jens Wawrczeck

Hamburg, im September 2012. Wie reagiert man, wenn die Nachbarn klopfen? Wie viel Anpassung ist nötig? Ab wann lebt man nicht mehr das eigene Leben? Diesen Fragen ging der Autor Roland Topor 1964 in seinem ersten Roman „Der Mieter“ nach. Mit welchen Unwägbarkeiten sich der Protagonist dabei konfrontiert sieht, hat Jens Wawrczeck nun als Hörbuch eingelesen (VÖ 30.09.2012, vitaphon).

„Der Mieter“ erzählt die Geschichte des schüchternen Bankangestellten Trelkovsky, der eine heruntergekommene Wohnung in Paris bezieht. Nicht nur, dass sich seine Vormieterin Simone Choule aus unerklärlichen Gründen aus dem Fenster gestürzt hat, das Haus und insbesondere seine Nachbarn verhalten sich ihm gegenüber misstrauisch und feindselig. Trelkovsky beginnt zu glauben, dass seine Nachbarn ihn in Simone Choule verwandeln und ebenfalls in den Tod treiben wollen. Trotz aller Bemühungen, sich durch eine Art gesellschaftliche Nichtexistenz der Kritik seiner Nachbarn zu entziehen, sieht er sich immer größeren Bedrohungen ausgesetzt. Verzweifelt versucht er seine Gegner mit ihren eigenen Waffen zu schlagen... Jens Wawrczeck beschließt dieses psychologische Meisterwerk mit dem Song *La Ballade de Simone Choule*, den die französische Punkband *Les Punaises* für ihn komponiert und eingespielt hat.

„Der Mieter“ erscheint in Jens Wawrczecks Hörbuchedition AUDOBA. Dabei geht es dem Hamburger Schauspieler darum, bislang Unerhörtes hörbar zu machen und Stoffe zu vertonen, deren Wiederentdeckung längst überfällig ist. So auch bei „Der Mieter“: „Als ich 1976 die Verfilmung von Roman Polanski im Kino gesehen habe, war ich sofort von der Geschichte fasziniert. Begeistert hat mich der pechschwarze Humor, mit dem Topor diese Fallstudie serviert. Als ich dann dreißig Jahre später die *Edition Audoba* startete, stand Topors Roman ganz oben auf der Liste der Wunschtitel.“

Das Hörbuch „Der Mieter“ ist ab 30. September 2012 erhältlich (vitaphon, 4 CDs, 15,95 €). Nähere Informationen unter www.edition-audoba.de oder www.vitaphon.de.

Auf der Frankfurter Buchmesse wird Jens Wawrczeck das Hörbuch vorstellen. Die Lesung findet am Do., den 11.10. von 09:45–10:15 Uhr im Paschen Literatursalon (Halle 4.1) statt. Anschließend steht Jens Wawrczeck für Interviewtermine zur Verfügung (um Anmeldung wird gebeten).

Über Jens Wawrczeck

Jens Wawrczeck wurde 1963 in Dänemark geboren. Seine Schauspielausbildung erhielt er in Hamburg, New York und Wien. Für seine Rolle als *Edgar* in Shakespeares „King Lear“ bekam Jens Wawrczeck 1995 den Hersfeldpreis der Kritiker sowie den Publikumspreis. Zahlreiche Auszeichnungen folgten für seine Hörspielaufnahmen. In den letzten Jahren war er in so unterschiedlichen Rollen zu hören wie Josef Goebbels, Jesus Christus, Baudolino, Bonpland (*Die Vermessung der Welt*) oder als Mörder in Truman Capotes *Kaltblütig*. Vielen ist er sicher auch als Peter Shaw aus der Kultserie Die drei ??? bekannt.