

**„In Hamburg kann die Nacht nicht süße Melodien summen“ –
Das neue Hörbuch von Jens Wawrczeck**

Hamburg, im Juni 2012. „In Hamburg kann die Nacht nicht süße Melodien summen, mit Nachtigallen tönen, sie weiß, dass uns das Lied der Schiffssirenen, die aus dem Hafen stadtwärts brummen, genau so selig macht“, textete Wolfgang Borchert, der zu seiner Heimatstadt eine sehr innige Beziehung pflegte. Der bekannte Autor des Antikriegsdramas „Draußen vor der Tür“ schrieb in Gedichten und Prosa wahre Hymnen: Fühlbare Szenen vom nasskalten Hafenviertel, vom Teergeruch, von Mädchen und Vergnügen und von großen Dampfer Richtung Übersee. Die Vielfalt seines beeindruckenden Werks in einer viel zu kurzen Schaffensperiode kann man jetzt mit Jens Wawrczeck und seiner Partnerin Maria Hartmann neu entdecken.

Die beiden Schauspieler nehmen ihre Zuhörer mit auf einen spannenden Törn. Die ausgewählten Texte berichten von Liebe, Sehnsucht, Borniertheit und Macht. Mutig, humorvoll, poetisch und verblüffend modern. Die Reise endet musikalisch: Jens Wawrczeck singt „Es war ein Mädchen und ein Matrose“ von Franz Gothe, einen augenzwinkernden Kommentar zum Thema Sprachverwirrung und Liebe. Produziert wurde die CD anlässlich des Theaterabends „In Hamburg kann die Nacht nicht süße Melodien summen“, der regelmäßig auf dem Türmerboden von St. Michaelis, hoch über den Dächern Hamburgs, stattfindet.

Das Hörbuch ist seit Mai 2012 in der Edition Audoba – von und mit Jens Wawrczeck – erhältlich und kann bei vitaphon (www.vitaphon.de) für 10,00 Euro plus Versand bestellt werden. Nähere Informationen über den Künstler und weitere Hörbücher unter www.edition-audoba.de.

Über Jens Wawrczeck

Jens Wawrczeck wurde 1963 in Dänemark geboren. Seine Schauspielausbildung erhielt er in Hamburg, New York und Wien. Für seine Rolle als *Edgar* in Shakespeares *King Lear* bekam Jens Wawrczeck 1995 den Hersfeldpreis der Kritiker sowie den Publikumspreis. Zahlreiche Auszeichnungen folgten für seine Hörspielaufnahmen. In den letzten Jahren war er in so unterschiedlichen Rollen zu hören wie Josef Goebbels, Jesus Christus, Baudolino, Bonpland (*Die Vermessung der Welt*) oder als Mörder in Truman Capotes *Kaltblütig*. Vielen ist er sicher auch als Peter Shaw aus der Kultserie *Die drei ???* bekannt.

Fotomaterial zum Download finden Sie hier: www.edition-audoba.de/presse

Fotos: Abdruck honorarfrei